lapalma

ORGATEC 2024

LYT side table by Lapalma
design Klaus Nolting



Si dice che il tre sia il numero perfetto poiché, associato al triangolo, determina la perfetta armonia tra mente, anima e corpo. Una definizione che si adatta particolarmente a **LYT**, il nuovo tavolino "tre in uno" di **Lapalma,** firmato dal designer svizzero **Klaus Nolting**.

La mente – o meglio lo spunto da cui ha preso avvio il progetto, è il proposito di dar vita ad un tavolino che consenta, grazie alla **porta USB-C**, di alimentare smartphone, tablet e laptop comodamente e in velocità. L'anima – l'idea successivamente sviluppata, che sfrutta le batterie ricaricabili integrate nel piano o l'energia via cavo – è **la luce,** discreta e dimmerabile, che emana dal LED inserito sotto al piano. Immancabile, il corpo, ovvero il tavolino in sé e per sé con la sua innata **versatile funzionalità.**

A livello estetico LYT incarna il prototipo del classico side table ma con un dettaglio disturbante che ne evidenzia l'originalità: la gamba decentrata, che consente non solo di spostare il tavolino con facilità ma anche di poterlo accostare al divano o alla poltrona, per aggiungere una comoda superficie d'appoggio e una luce supplementare.

Proposto con piano nelle finiture rovere e nero poro aperto, in laminato HPL Fenix® bianco e nero oppure laccato in vari colori, LYT è perfetto come **elemento jolly** nelle stanze o negli spazi comuni di hotel, lounge, sale d'aspetto o locali pubblici poco illuminati così come in salotto, dove si offre come **luce di cortesia** piacevole e soffusa - grazie all'impiego di un diffusore che ne stempera la luminosità - e anche come **stazione di ricarica** per device tecnologici.

Delizioso, elegante e dal disegno archetipo, LYT – il tavolino "perfetto" di Lapalma - illumina e dà la carica a tutti gli ambienti, con la sua personalità energica e tutta via mai invadente.

www.lapalma.it

Per ulteriori informazioni:

SHARE – Barbara Fazzi bf@share-pr.it

Lapalma

Da oltre quarant'anni l'azienda produce arredi per la casa e per il contract, con importanti riconoscimenti a livello nazionale e internazionale grazie alla coerente e costante ricerca della qualita` dei materiali, delle lavorazioni e delle finiture. L'uso dei materiali "a nudo", lavorati artigianalmente, la cura del dettaglio rifinito a mano e una produzione tutta italiana sono state nel tempo garanzia di concretezza, qualita` e attenzione al cliente: caratteristiche che appartengono al dna di Lapalma. Le nuove collezioni del brand introducono morbidezza e rivestimento tessile, puntando a porre l'accento sul colore, sul calore e sul dettaglio finito a mano e aprendosi – accanto ai grandi progetti contract - anche al contract-home, con prodotti che possano appartenere ad entrambi i mondi, confermandosi in grado di soddisfare piu` mercati ed esigenze.

A completare l'offerta, e` previsto anche lo sviluppo di prodotti che, pur mantenendo alta qualita` formale e produttiva, si posizionino su una fascia di prezzo piu` appetibile e concorrenziale. Alla ricerca sui materiali da rivestimento (il cuoio, la pelle e l'ecopelle) si affianca il tessile, imbottito o schiumato, che viene inserito sia nei nuovi progetti sia in alcuni in corso d'opera.

Lapalma lavora da tempo con designer di fama internazionale, con i quali ha stabilito rapporti longevi e di qualita.` Nel futuro prevede, da un lato, di dare continuita` e fiducia ad alcune di queste collaborazioni e, dall'altro lato, di introdurre nuovi nomi che abbiano dimostrato una potenziale affinita` con il brand per sensibilita,` professionalita` e flessibilita.`

All'headquarter di Cadoneghe (PD) 14.500 mq di ambienti moderni, luminosi e accoglienti, alimentati a energia solare, si affiancano dal 2021 Lapalma for Architects Milano, spazio dedicato ad architetti e interior designers, e Lapalma for Architects Londra, il nuovo indirizzo del brand nel quartiere di Clerckenwell, inaugurato a ottobre 2024.

lapalma